

*“Sono sempre alla ricerca del significato più profondo della psiche – ma sempre sperando di non svelare completamente il suo mistero – perché è la ricerca che guida la mia passione per la pittura.”*

*Carla Ann Di Nunzio*



 carlaann.dinunzio  
 carla di nunzio  
dinunzioarte@gmail.com

Canada (647) 505-0461 - Italy (331) 395-6144  
United States (954) 533-2243



CARLA ANN DI NUNZIO  
INVENTIVUM - PROVOCATIVUS - IMAGINATIVA

CON IL PATROCINIO DI:



FSC  
Fondo per lo Sviluppo  
e la Gestione  
Intervento finanziato con risorse  
FSC-Piano Sviluppo e Coesione  
della Regione Molise



FONDAZIONE  
MOLISE CULTURA



Mostra personale

dal 7 al 27 maggio 2023

Palazzo GIL

Spazio espositivo

Via Gorizia, Campobasso (CB)

INAUGURAZIONE

domenica 7 maggio ore 17.30



CARLA ANN DI NUNZIO

Many Voices

PRENOTAZIONI:



INGRESSO LIBERO Orari di apertura: dal lunedì al sabato, 10:00 13:00 - 17:00 20:00, ultimo ingresso 30 minuti  
prima della chiusura, domenica e festivi chiuso

PER INFO: Tel +39 0874 437507 prenotazioni@fondazionecultura.eu - www.fondazionecultura.eu



## LE MOLTE VOCI DI CARLA ANN DI NUNZIO

[...] La mostra *Many Voices*, con cui Carla ritorna ad esporre in Italia, più specificatamente nei prestigiosi spazi del Palazzo Gil di Campobasso, verte proprio a sottolineare come l'indagine artistica sia in questo caso orientata verso una sorta di abbraccio culturale di vasta portata. La pittura diviene un mezzo per analizzare le diversità antropiche, riconducendole tutte sotto un'unica verità dove l'alterità diviene un valore e una sfida. Un arricchimento culturale capace di rianimare lo spirito di partecipazione alla vita rafforzando le singole realtà. Ma è anche una prova di carattere, di fiducia negli altri e di reciproca comprensione. Un mosaico di diversità il cui collante risiede nella comune tensione verso le molteplici possibilità creative.

Ciò risiede propriamente nell'istinto artistico, ovvero nella capacità di unificare sogni e desideri attraverso l'espressività immaginativa. La mostra *Many Voices*, pertanto, prende spunto da tale riflessione per sottolineare l'impegno di Carla Ann Di Nunzio nel testimoniare la forza unificatrice dell'arte. Un percorso affascinante che invita lo spettatore a perdersi nella seduzione dei continui rimandi estetici, dimostrando come non esista limite al processo cognitivo, arricchendosi costantemente nella magia dei colori e animandosi nel confronto con le forme. Attraversando i soggetti dipinti dalla Di Nunzio si percepisce un insieme di diversità. [...] Il tema riferito alla molteplicità delle voci risulta quindi ben comprensibile se lo si associa a questa diversificazione stilistica dei soggetti. La stessa artista, del resto, dimostra il suo voler unire le diversità anche rivendicando la propria origine molisana in relazione alla vita canadese.

Prendere coscienza delle diversità, rende dunque l'artista stessa più propensa a dare forza al proprio linguaggio. Il colore squillante, unito ai toni decisi della sua pittura, sono anch'essi partecipi di tale vitalità. I cromatismi, soprattutto, giocano un ruolo importante, portando lo spettatore ad interiorizzare il messaggio dell'opera stessa. I colori caldi, ad esempio, intervengono quando il dipinto verte sulla passionalità e, alla stessa maniera, i colori freddi s'inseriscono in condizioni riflessive.

Si prendano in analisi opere come *Unforgettable* e *One Moment*, qui

lo sguardo della protagonista si perde nell'indefinito melancolico di un ricordo, ed è il tema dello sguardo ad emergere con prepotenza. Nei suoi soggetti lo sguardo non è secondario, attraendo l'osservatore nel centro stesso dell'opera, non solo come punto focale del dipinto ma anche come comunicazione interna: gioia, emozione, malinconia o seduzione. Le opere della Di Nunzio sono sempre calibrate sullo sguardo o gli ammiccamenti dei soggetti. Queste molte voci di cui lei parla sono perciò quella caleidoscopica moltitudine di persone che rappresentano il mosaico dell'umanità. Non a caso la sua pittura è strutturata sempre come tanti frammenti che si uniscono, come se ogni pennellata fosse, di per sé, rappresentazione di questa moltitudine di elementi diversi. Si tratta, in sostanza, di confermare la perfetta coincidenza della pittura di Carla Ann Di Nunzio con il messaggio espresso. Non c'è solo l'analisi psicologica dei suoi personaggi, ma anche l'abbraccio convinto verso la diversità. La sua arte si attesta quindi come un tributo di unità globale dove lo stile pittorico racconta il viaggio dell'artista attraverso le tante sfaccettature del genere umano riconducendolo sotto la comune aura della ricerca di bellezza universale.

Andrea Baffoni



La Deruta 2, ceramica majolica, 40x40 cm